

by nomen

**grosse chaplin-night**  
 am 18. September 2008 CINESTAR Filmpalast  
 Eröffnungsgala der 1. Ingolstädter Stummfilmtage  
 Detlev Buck von der Sekt-Empfang - Catering - Abendgarderobe  
 »Die Herr'n Tankstelle«  
 18.09. **Goldrush** (USA 1925, Regie: Charlie Chaplin)  
 19.09. **Nosferatu** (Deutschland 1921, Regie: F.W. Murnau)  
**Go West** (USA 1925, Regie: Buster Keaton)  
 Die Filme »Nosferatu« und »Go West« werden live begleitet durch Pianist Aljoscha Zimmermann.  
 Karten Vorverkauf: Donaukurier-Geschäftsstelle (Innenstadt) • Cinestar Filmpalast • www.MFPConcerts.com • Hotline: 0171-8639403

**Kulturelle Höhepunkte 2008/2009 in Regensburg DONAU-ARENA**

12.10. **SEMINO ROSSI** Live mit Orchester  
 18.10. **LORD OF THE DANCE** Jubiläumsshow zum 10-jährigen  
 07.12. **KASTELRUTHER SPATZEN** mit Kastelruther Weihnacht  
 13.12. **BOB DER BAUMEISTER** Knolles grosses Chaos - LIVE -  
 07./08.01. **AFRIKA! AFRIKA!** Das Zirkusereignis nach einer Idee von Andre Heller  
 24.01. **ÜBERRASCHUNGSFEST DER VOLKSMUSIK** mit Florian Silbereisen und Gästen  
 31.01. **HELMUT LOTTI** Jubiläumsshow zum 10-jährigen  
 17.02. **DIE ULTIMATIVE NDW-LIVE-SHOW** mit Originalstars: MARKUS, H.KAH, UKW ...

**AUDIMAX**

28.11. **THE TEN TENORS** Nostalgica 2008  
 03.12. **DER GROSSE CHINESISCHE CIRCUS HEBEI** Himmel und Erde  
 19.12. **DIE SEER** „Lebenslichter“-Tour 2008  
 07.01. **KAISERWALZER** Das Neujahrs Konzert  
 11.01. **SCHWANENSEE** Ballett Classique de Paris  
 29.01. **LIVE FROM BUENA VISTA** The Havana Lounge  
 15.02. **BEST OF MUSICALS** Die größten Musical-Highlights  
 28.02. **MOULIN ROUGE** Bittersüße Lovestory mit den Original-Songs  
 01.03. **PHANTOM DER OPER** Neuinszenierung m. d. Weltstar DEBORAH SASSON  
 13.03. **HERR DER RINGE** Original Soundtrack von Howard Shore  
 14.03. **CHIEMGAUER VOLKSTHEATER** mit dem Stück „Die Schwindelichte“  
 02.05. **PETER PAN** Das Musical für die ganze Familie

**MZH OBERTRAUBLING**

03.10. **OFF THE WALL original aus UK** The Spirit of Pink Floyd  
 15.11. **ROCK ME AMADEUS** Falco Forever - Das ultimative Konzert  
 29.11. **OLD TIME CLASSIC NIGHT** mit T-Rex, WASSERBÜBEN, Frosch, Herman's Hermits ...  
 05.12. **MARK MEDLOCK** „Cloud Dancer“-Tour 2008

**LEGENDS OF BLUES THE MICK FLEETWOOD BLUES BAND feat. Rick Vito**  
 "Celebrating 40 Years of the Original Fleetwood Mac - Featuring the Original Hits and New Blues"  
 special guest: **DAVID HONEYBOY EDWARDS**  
 support: **NATURAL BLUES**  
 09.10. - REGENSBURG - KULTURSPICHER

**BUSHIDO**  
 30.10. - REGENSBURG - DONAU-ARENA  
 Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen.  
 Im Internet: www.der-kartenvorverkauf.de  
 Tel. Kartenversand: 018 05-30 10 70

**www.power-concerts.de**

# ROCK UND POP

## „made in Germany“:

**Bushido – Hubert von Goisern - Mark Medlock – Frank Spilker Gruppe – Donots – Mardi Gras.BB – Superpunk**



Die neue Konzertsaison startet heuer mit einigen bekannten Namen im deutschsprachigen Rock-Pop. Los geht's mit dem früheren Sänger, Gitarristen und Texter der „Sterne“, der jetzt unter eigenem Namen tourt. Am 19.9. kommt die **FRANK SPILKER GRUPPE**. Zusammen mit dem Schlagzeuger „Tex“ Strzoda und Bassist Max Knoth vereint er auf genialer Weise astreinen Indie-Pop und rockige Stücke mit Countrygitarren und Elektrosounds. Textlich bleibt Spilker der Großmeister der opulenten Wortspielerei; einprägsame Slogans haken sich ein in lyrische Momente. Macht neugierig auf dieses Konzert.



Ende September kommen die **DO-NOTS** wieder in die Ratisbona und spielen am 30.9. in der Mälze. Die Punkrocker aus Ibbenbüren haben sich im letzten Jahr eine musikalische Rundumerneuerung verschrieben, wie ihr aktuelles Album „Coma Chameleon“ beweist. Die ehemaligen Teenie-Rocker haben alle Fesseln der Musikindustrie abgeworfen, um in völliger künstlerischer Freiheit ihre bislang spannendste und lebendigste CD einzuspielen. Die druckvoll produzierte Scheibe punktet mit straffen Ohrwürmern, die den ruppigen Charme von Billy Talent mit dem atmosphärischen Tiefgang von Blackmail verbinden. Deutschen Provinzmief sucht man hier genauso vergeblich wie möchtegernhippe Hektik oder pseudointellektuelles Geschwafel. Die Donots rocken einfach nur grundehrlich und sympathisch drauflos.



Am 8.10. stehen dann **MARDI GRAS.BB** auf der Mälze-Bühne. Die Band mit den Bläsern besticht durch treibende und swingende Unverwechselbarkeit. Durch den Gras-Sound ziehen sich aber auch immer wieder Anklänge an Jazz und Blues und vieles mehr. Das ist einfach Musik mit viel Groove!

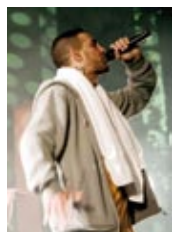


Am 14.10. spielen **SUPERPUNK** auf dem Galgenberg und werden die Mälze zum Rocken bringen. Auch bei Superpunks werden die Haare auf dem Kopf weniger, die Falten tiefer. Kann man nichts dagegen machen, Hauptsache die Frische im Kopf verwelkt nicht. Da kann sofort Entwarnung gegeben werden, die fünf schon immer etwas reiferen Männer der alternativen Hamburger Gitarren-Szene stimmen nicht den Blues an, sie haben immer noch den Soul, Garagen-Rock und Power-Pop im Blut.

Am 25. 10. kommt **HUBERT VON GOISERN** in die Donau-Arena, Mit seiner neuen Band, die mächtig groovt, präsentiert er prächtige Variationen bekannter Songs und natürlich auch Kostproben seiner neuen Lieder – immer nach dem Motto „Verstärker an, volle Kraft voraus“!



Einige Tage später ist die Donau-Arena garantiert auch wieder randvoll – denn am 30.10. gastiert **BUSHIDO** unter dem Tourmotto „7 live“ in town! An ihm scheiden sich die Geister. Die einen halten ihn für einen der authentischsten deutschen Musiker, der aus eigenem Erleben von den Problemen der Jugend in der Großstadt berichtet. Die anderen stoßen sich an seiner expliziten Sprache und seinem durchaus kunstvollen Spiel mit Kontroversen. Bushido – bürgerlich Anis Mohamed Youssef Ferchichi – ist mit seinen 29 Jahren der Superstar der deutschen Musiklandschaft. Deshalb gibt es auch bei seinem Konzert Auflagen: Kinder unter 14 Jahren ist der Besuch (auch in Begleitung einer erziehungsbeauftragten Person) nicht gestattet. Jugendliche unter 16 Jahren dürfen nur in Begleitung einer erziehungsbeauftragten Person am Konzert teilnehmen.



Ähnlich populär ist auch **MARK MEDLOCK**, der Gewinner der letzten DSDS-Staffel. Der sympathisch-verrückte Underdog, der sich an der Seite von Mentor und Chartpopkone Dieter Bohlen zum erfolgreichsten DSDS-Absolventen aller Zeiten aufschwang, zählt mittlerweile im Entertainment-Bereich ohne Zweifel zu den Big Playern. Im Rahmen seiner „Cloud Dancer“-Tour kommt er am 5. 12. in die Obertraublinger Mehrzweckhalle und hier dürfen auch die Teenies zum Konzert.



Zuletzt noch als Insider-Tipp: **DER TANTE RENATE** spielt am 11.9. in der Mälze. Hinter dieser seltsamen Bandbezeichnung verbirgt sich das Ein-Mann-Projekt des Hamburgers Norman Kolodziej, der seit Jahren im musikalischen Underground unterwegs ist mit einem minimalistisch-schweiss-treibenden Mix aus Trash Pop, Rave und Techno, wobei die Tracks ohne Pause aus den Boxen schießen. Das Ergebnis seiner Synthesizer-/E-Gitarren - Kombination sind hymnische Dancefloorkracher, die seine Fan-Schar langsam aber stetig wachsen lässt.



„Back to the Roots“

– Zweimal Blues-Rock im Kulturspeicher

Im Oktober ist es soweit - Fans des Blues dürften sich die zwei Termine schon vorgemerkt haben. Einen fantastischen Blues-Abend im Kulturspeicher veranstaltet Power Concerts in einer Zusammenarbeit mit der Kulturagentur Alex Bolland. Am 9. Oktober kommt mehr als nur eine Blues-Legende in den Kulturspeicher – Mick Fleetwood trifft auf David Edwards. Als **MICK FLEETWOOD BLUES BAND** tourt der Gründer von Fleetwood Mac anlässlich des 40. Jubiläums seiner ersten Band. Der Schwerpunkt bei den Konzerten werden Stücke aus der Peter Green-Phase der Band aus den späten 60ern und frühen 70ern sein. Als Sänger



MICK FLEETWOOD UND RICK VITO



JOHNNY WINTER

und Gitarrist wird Rick Vito, der in den späten 80er Jahren bereits für ein paar Jahre bei Fleetwood Mac dabei war, mit auf Tour kommen, als die Band mit ihren Pop-Songs weltweit enorme Erfolge feierte. Dazu kommt **DAVID „HONEYBOY“ EDWARDS**, ein US-Blueser der alten Sorte. Der 93-jährige ist eine lebende Legende, denn er ist wohl der letzte noch lebende und aktive Vertreter des Mississippi-Delta-Blues. Begleitet wird er dabei von **TOM SHAKA** (Gitarre & Gesang) und **MICHAEL FRANK** (Blues-Harp & Gesang). Als Vorband für diese Blues-Legenden spielen die Regensburger **NATURAL BLUES**. Drei Generationen Blues treffen sich also am 9. Oktober im Kulturspeicher und wenn wir ganz viel Glück haben, gibt es nach dem Konzert eine Session, denn Mick und Honeyboy sind in ihrer Karriere schon öfter miteinander auf der Bühne gestanden, allerdings auch nicht so oft, um dieses Ereignis nicht zu feiern. Und mit einer weiteren Legende geht's weiter: Der alte Meister und ein „junger“ Wilder des Blues werden für einige exklusive Shows in Europa auf Tour gehen. Die Rede ist von **JOHNNY WINTER** und **ERIC SARDINAS**. Über Winter muss man nicht mehr viele Worte verlieren. Bei diesen Namen werden die Augen von Rockmusik-Kennern leuchten, schließlich gilt Johnny Winter als einer der einflussreichsten Bluesrock-Gitarreros dieses Planeten. Eric Sardinas, der sein neues Album (Review in dieser Ausgabe) im Gepäck hat, wird dabei für ein extatisches Warm Up sorgen. Am 24. Oktober treffen beide im Kulturspeicher aufeinander. Zwei absolute Pflichttermine für Rock- und Bluesfans!

OFF THE WALL: The Spirit of Pink Floyd

Fr, 3.10., Obertraubling, Mehrzweckhalle, 20.00 Uhr



OFF THE WALL: THE SPIRIT OF PINK FLOYD

Pink Floyd sind inzwischen Legende, viele ihrer Songs sind zu Klassikern geworden, vor allem aus ihrem Album „The Wall“. Mit ihrer Musik und der akustischen und visuellen Gestaltung ihrer Platten und Bühnenauftritte lieferten Roger Waters, David Gilmour & Co. einen bedeutenden Beitrag zur Entwicklung der Rockmusik. „Live on stage“ sind sie aber seit vielen Jahren nicht mehr zu erleben, wengleich sie 2007 für eine Benefiz-Veranstaltung zum ersten Mal seit über 20 Jahren wieder gemeinsam auf einer Bühne standen. Dennoch ist die Musik von Pink Floyd auch heute „live“ zu erleben - mit der britischen Band OFF THE WALL wird die gesamte Show von THE WALL wieder erlebbar. Bei diesen Konzerten werden alle Elemente, Videowalls und natürlich alle großen Songs von PINK FLOYD live in einer einmaligen Bühnen- und Light-Show gezeigt. 5000 Zuschauer konnten dieses aufwendige Event bereits letztes Jahr in Frankfurt/Main erleben. Im Oktober gibt's dieses Ereignis bei uns.

**TON+LICHT**

Ihr kompetenter Partner, wenn's um Veranstaltungstechnik geht  
Anruf genügt:  
**0941-449653**  
[www.tonpluslicht.de](http://www.tonpluslicht.de)

[www.regensburger-stadtzeitung.de](http://www.regensburger-stadtzeitung.de)

**sugar**  
Veranstaltungstechnik  
[www.sugarvt.de](http://www.sugarvt.de)

Durchführung von Veranstaltungen jeder Art.  
Vermietung von Bühnen, Ton, Licht und Videotechnik

Sugar Veranstaltungstechnik GmbH & Co.KG  
Bahnhofstr. 44, 93161 Sinzing / Germany  
Tel.: +49/941-299600, Fax: +49/941-299601

**Joey's**  
Think Pizza...

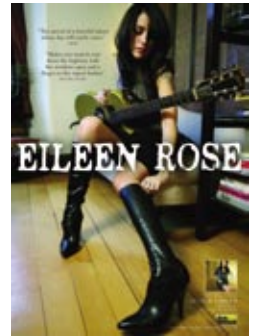
Jetzt neu in Regensburg!  
Einfach anrufen, bestellen & genießen:  
Tel: 28 011 28 [www.joey's.de](http://www.joey's.de)

by nomen

# Bayernweit on tour: Tipps für Gigs!

++++ Die Freiluftkonzertsaison ist vorbei, doch das Indoor-Konzertkarussell läuft inzwischen bayernweit wieder gut an, in den nächsten Wochen stehen einige interessante Gigs an, leider gehen die meisten wieder „out of town“ über die Bühne. Deshalb diesen Monat drei Empfehlungen für den kommenden Herbst: Ganz in der Nähe, konkret in Roding, treten am 26.9. **EILEEN ROSE & THE HOLY WRECK** im „Grammophon“ auf. Eileen Rose aus Boston, Kind irisch-italienischer Eltern, zeigt enormes Talent auf vielen Ebenen. Stimmlich den Spagat zwischen Tracy Chapman, Sinead O'Connor und Helen Schneider spielend bewältigend, beweist sie sich außerdem durch ein Songwriting,

welches an Heroen wie Bob Dylan und Tom Waits erinnert. Rock, Country, Folk, Blues, ein wenig Rockabilly und Pop sind die musikalischen Zutaten dieses Sounds. ++++ Zwar sind **ROSE HILL DRIVE** noch eine junge Band aus Boulder/Colorado, doch der Sound dieses Trio um die Brüder Jake und Daniel Sproul und ihren Kumpel Nathan Barnes ist ein, zumeist ungemein rauer, harter und robuster Rock-Mix zwischen der Vergangenheit und Gegenwart. Tief verwurzelt in den Classic Rock-Fundamenten der Siebziger verarbeiten sie auf ihrer aktuellen neuen CD „Moon is the new earth“ etwas mehr Modern- und Indie-Rock-Elemente und durchstreifen voller Vitalität und Power das Terrain solcher Vorbilder wie Cream, Led Zeppelin, The Who oder MC5 – das macht neugierig auf ihr erstes Münchner Konzert am 19.9. im „59:1“-Club. ++++ Seit mehr als zehn Jahren bietet die sexy Kanadierin **ALANNAH MYLES** verlässliche Musik für alle Lebenslagen. Mit tiefer voller Stimme krabbelt sie den Hörern den Rücken herunter und rechtfertigt ihren Aufstieg in die Topliga des Schmuserock. Mit „Black Velvet“ landet sie gleich zu Beginn ihrer Karriere ihren größten Hit. Das selbstbetitelt Album wird mit Preisen überhäuft, sie ist ständig auf Tour durch Europa und die USA. Nun ist sie wieder auf Tour, mit einem Auftritt am 28.9. im „Hirsch“-Club in Nürnberg.



EILEEN ROSE

**Romantischer**   
**Weihnachtsmarkt**

mit traditionellem Handwerkstreiben

auf Schloss Thurn und Taxis  
zu Regensburg

Wir suchen erfahrenes Küchenpersonal,  
Schankkräfte und Aufbauhelfer

Bewerbung unter [www.vs-regensburg.de](http://www.vs-regensburg.de)  
 Veranstaltungsservice Peter Kittel GmbH  
[info@vs-regensburg.de](mailto:info@vs-regensburg.de) • Tel: 09 41 - 280 21 80

## STECKBRIEF: TRIO ELF

Populäre Musikstile wie Techno, HipHop und Drum&Bass haben die Rhythmen, Klänge und Klangfarben unserer Umwelt gründlich verändert. Trio Elf nimmt Bezug auf diese Club-Grooves und integriert sie ins Konzept des akustischen Jazz-Pianotrios. Rhythmusmeister bei Trio Elf ist ihr Schlagzeuger Gerwin Eisenhauer, der in der Ratisbona bestens bekannt ist. Wenn er bei Trio Elf digitale Rhythmen und Jungle-Beats in handgemachte, blitzschnelle Trommelstock-Künste übersetzt, beweist er seine ganz besondere Begabung. Ihm gegenüber sitzt Walter Lang, ein guter Bekannter auf der deutschen Jazzszene. Last but not least: Bassist Sven Faller: Wie er Bassline-Grooves mit Jazzballaden-Feeling verbindet, macht ihn zur stilistischen Schnittstelle der Band. Die drei Musiker setzen die Elektronik unaufdringlich zur Ergänzung der akustischen Instrumente ein und scheinen sich vor allem für die rhythmischen Innovationen des Techno zu interessieren. Damit schaffen sie ein neuartiges musikalisches Material. Mit „746“, ihrem zweiten Album, das in der letzten August-Woche auf Enja-Records veröffentlicht wurde, begibt sich Trio Elf auf eine Reise in neue Gegenden. Sie verwenden vielfältigere rhythmische Patterns, präsentieren mehr eigene Stücke, überraschen mit seltsamen HipHop- und Techno-Feels und unerwarteten Episoden, die von lyrisch bis rockig reichen, aber immer clubby und relax bleiben. Dabei beziehen sich die drei auch auf die Techno-Historie (Kraftwerks „The Man-Machine“), stricken den italienischen Kitsch-Oldie „Azzurro“ völlig um oder bearbeiten ein Brahms-Intermezzo. In Fallers „Adria“ rückt das Trio sogar dem Parameter ‚time‘ zuleibe, einer heiligen Kuh sowohl im Jazz wie im Club. Angesichts der großen Palette ihrer Innovationen schrieb ein Kritiker: „Die Welt braucht dieses Piano-Trio!“ Und die drei Musiker sind auch diesen Monat wieder „live on stage“ in Regensburg zugange. Sie spielen am 22. September im „Leeren Beutel“. Mehr Infos unter [www.trioelf.de](http://www.trioelf.de)

SUPERCOVER  
FESTIVAL

2008  
18.10.

AC/DC

TRIBUTEBAND AC/DX

DEEP PURPLE

TRIBUTEBAND DEMON'S EYE

WHITESNAKE

TRIBUTEBAND SNAKEHUNTER

JAHNHALLE REGENSTAUF

BEGINN: 19.00 UHR EINLASS: 18.30 UHR

**REGENSBURG  
ARCADEN**

*Charivari*

# 9. OLDIE NIGHT

**REGENSBURG ARCADEN**

Moderiert von Wolfgang Subirge: Live on Stage!

## HOT CHOCOLATE

„You sexy thing“

**Middle Of The Road**

„Chirpy Chirpy Cheep Cheep“

**Midlife Crisis Ltd.**

„Hits von den 60ern bis zu den 80ern“

**The Rattles**

„Can't you see the witch“

# DO., 2.10., 21 UHR

Vorverkauf 18 Euro, Abendkasse 20 Euro



## Live-Kritik – so war's!

### KRIS KISTOFFERSON – kein alter Outlaw

Er ist inzwischen weit über dem normalen Renten-Eintritts-Alter, ein alter Mann, der da am 14. Juli allein auf der Bühne im Münchner Circus Krone steht. Kristofferson sieht so aus wie seit Jahrzehnten: zerfurcht, staksig, eisgrau und immer noch ein wenig jungenhaft - nur mit Stimme, Akustikgitarre und Mundharmonika „bewaffnet“. Und er hört sich so an, wie er sich immer angehört hat - etwas out of tune, etwas so ostentativ heiser. Natürlich hat er alle großen Hits dabei: „Me And Bobby Mc Gee“, das in der Version von Janis Joplin bekannt wurde, genauso wie „Sunday Morning Coming Down“, dem Johnny Cash zum Erfolg verhalf. Aber auch die Songs, die Kristofferson selbst in die Charts führte. „The Pilgrim“ zum Beispiel oder „Help Me Make It Through The Night“. Die Stücke verlieren auch in dieser, auf das grobe Fundament reduzierten Form nichts von ihrer Prägnanz, wirken ungekünstelt und ehrlich. Fazit - es war magisch, was Kristofferson da knapp zwei Stunden lang auf der Bühne zum Besten ab!



KRIS KISTOFFERSON

### LEVEL 42 – rocken die BR-Radltour!

Es war wieder einmal ein viel zu kalter Abend in diesem Sommer. Trotzdem waren mehrere tausend Leute am 8. August in Nabburg, als Level 42 die Bühne betraten. Es war schließlich der Abschluss der diesjährigen BR-Radltour, da wurde noch mal

kräftig gerockt! Im glasklaren Sound und druckvoll zeigten Mark King und Co. warum sie immer noch so erfolgreich sind: den durchdachten, auf dem Bass basierenden Kompositionen mit eingängigen Hooks kann man sich nicht entziehen. Bereits als zweite Nummer spielten Level 42 „Running into Family“ und damit war das Eis gebrochen. Klar, dass sich Mark King das eine oder andere Basssolo gönnte und seine Stellung in der obersten Weltspitze der 4-Saiter untermauerte.



LEVEL 42

### HIGHFIELD FESTIVAL – relaxtes Happening!

Eine relaxte Atmosphäre, eine traumhafte, direkt am Stausee Hohenfelden bei Erfurt gelegene Location haben dieses 3-Tage-Freiluft-Event zum größten Indie-Rockfestival im Osten der Republik werden lassen. Gut 25.000 Besucher waren vom 15. bis 17. August mit von der Partie. Auf den beiden Bühnen waren mehr als 40 Bands aktiv. Vor allem die Top-Acts überzeugten, wie z.B. die Headliner am Freitag mit Bloc Party und The Killers, am Samstag brachten The Hives und die Ärzte auf der Hauptbühne die Fans in Stimmung, Bis 2 Uhr früh gaben sie über zwei Stunden und drei Zugaben lang in bewährter unterhaltsamer Weise Klassiker wie „Schrei nach Liebe“ und viele Hits ihres aktuellen Albums „Jazzfäst“ wieder. Beim Rockfaktor liefen ihnen allerdings die unmittelbar davor aufgetretenen The Hives klar den Rang ab. Der Schweden-Fünfer entfachte ein wahres Rockfeuerwerk. Am Sonntagabend war die schon fast legendäre Live-Show der Beatsteaks der richtige Kracher, um dieses Festival lautstark ausklingen zu lassen. (no.men/acb)

## Musikszene – lokale News:



A.C. BRAUN MIT MARK KING (LEVEL 42)



THE PROSECUTION



SELFISH.



TANA NILE

Auch heuer gibt es die Musiker-Workshopreihe **GO PROFESSIONAL**. Gestartet wird am 2. Oktober mit einem kostenlosen Special für junge Bands. Der Workshop „Basics für Newcomer“ mit Rüdiger Veith behandelt so grundlegende Fragen wie Schutz von Bandname und Songs oder die wichtige Selbstorganisation einer Band. Die anderen Workshops kosten jeweils 35 € für rund vier Stunden professionelles Know-how von erfolgreichen Praktikern. Musikrechtsanwalt Dr. Christian Kuntze referiert am 9.10. um die relevanten „Verträge im Musikbusiness“. Das elementare Thema „Promotion & Booking“ präsentiert am 16.10. Eva Bär. Sie schöpft u.a. aus der Bandmanagement Erfahrung für „Robocop Kraus“ und „King Khan“. „Auf der Bühne eine Eins, am Telefon eine Null“ lautet ein Workshop am 23.10. mit Hans-Rainer Meyer. Er zeigt, wie man als Band beim telefonischen Erstkontakt mit Veranstaltern elementare Fehler vermeidet und sich Gigs erteilbar machen kann. Und am 30.10. kommt Danny Humphreys zu einem seiner gefragten „Songwriting“-Workshops. Weitere Themen im November und Dezember: 6.11. Optimierung des Bandsounds auf der Bühne, im Übungsraum und Studio mit Bernhard Frank. Am 13.11. kommt Oliver Alexander mit dem Thema „Wie wird meine Band für die Musikbranche interessant?“. Welche „Berufsperspektiven in der Musikbranche“ es gibt referiert am 27.11. Georg Löffler/ebam Akademie. Am 4.12. zeigt Alois C. Braun noch, wie man erfolgreiche „Pressearbeit für Musiker“ macht.

Die achtköpfige Combo **THE PROSECUTION** aus Abensberg gewann Ende Juli auch den „4. Altglofsheimer Rockpreis“ beim Wettbewerb „Der Park rockt!“. Sie wurden von der sechsköpfigen Jury klar zum Sieger erklärt und durften sich dafür 500 Euro abholen. Die Niederbayern bewiesen eindrucks-

voll mit ihrem Bläser-Trio, dass Blasmusik in Bayern auch anders erfolgreich gespielt werden kann – musikalisch zwischen Ska und Punk angesiedelt und unterstützt von dynamischen Gitarrensounds.

Vor gut sieben Jahren lösten sie sich sang- und klanglos auf – die Rede ist von **SELFISH**. Jetzt feiern sie mit alten und neuen Freunden ein großes Wiedersehensfest. Der Regensburger Musikbeauftragte Mathias Wagner schrieb einmal über sie: „Selfish waren Regensburgs Antwort auf Coldplay, noch bevor Coldplay sich gegründet hatten.“ Letzten Sommer haben sie sich wieder getroffen und beschlossen es noch mal zu probieren. Mitte August in der Mälze wurde ihr „Abschiedskonzert“ als „**SELFISHUNITED**“ offiziell nachgeholt und gleichzeitig beschlossen, endlich ein Album einzuspielen, zwölf Jahre nach der Bandgründung und hoffentlich klappt es diesmal für Kev (voc), Hyko (g, voc), Mar (key), Chris (dr), Basti (b), André (g) & Micki (g). Mehr Infos im Web unter [www.selfishunited.blogspot.com](http://www.selfishunited.blogspot.com)

„SoliGol“ ist ein Verein in Regensburg, der sich für ein Straßenkinderprojekt in Brasilien einsetzt und ein Fußballtraining für die Kids in Nordbrasilien finanziert. Aus diesem Grund wird am 5. Oktober ein „Rock & Beachsoccer-Festival“ vor und im Kulturspeicher als Benefizveranstaltung organisiert mit den Bands **ZARATE, AC/DM, TANA NILE, SELEVEN, LAWASCHKIRI** und **FULL HOUSE BLUES BAND**. Am Nachmittag spielen die Bands um die Reihenfolge der Auftritte. Ab 19.00 Uhr beginnt dann das Festival. Natürlich gibt's für Kids am Nachmittag ein extra Programm mit Jonglieren, Clownerie und mehr.